

《电视节目主持基础实训》实践课程大纲

一、实践课程基本信息

课程编号：160074S

英文名称：TV Programs Hosting Practice

授课对象：全校学生

开课学期：春 夏 秋

学分/周数：4 学分 /4 周

先修课程：无

教学方式：理论教学+实践训练

考核方式：考查

课程简介：

本课程包括理论和实践两部分内容。理论部分主要为播音主持的语音发声，语言表达等基础知识以及主持人的副语言表达，上镜的相关技巧训练及讲评；实践部分依托校电视台为训练平台，让同学们独立或以团队为形式，完成至少一期的节目整体制作，在具体节目制作的实践中来掌握理论，锻炼技能。

二、实践教学目的和要求

教学目的：

使学生初步了解什么是电视节目以及作为一名节目主持人应具备基本的素质，指导学生学习播音主持专业的一些基础知识以及基本的训练方法，增强同学们进行节目主持的语言表达技能。

教学要求：

通过大量实践训练，让同学们逐渐掌握主持人的有声语言和副语言（体态语）的相关知识和技巧，让同学们在具体拍摄和主持中去了解整个节目制作的流程。着重训练同学们进行节目主持的基本能力。

三、实践教学内容与安排

（一）集中讲授学部分：

- 1、讲解电视节目的概念、特点，以及电视主持人的概念、特点和作用。（1、2 学时）
- 2、播音主持练声技巧以及情声气相关的基础知识。（3、4、5、6 学时）
- 3、讲解主持人广义和狭义备稿理论。（7、8 学时）
- 4、播音主持内外部技巧基础理论（9、10、11、12 学时）
- 5、讲解主持人副语言以及造型的相关知识。（13、14 学时）
- 6、结合之前的拍摄成片，讲解主持人的上镜相关理论。（15、16 学时）

（二）实践训练部分：

- 1、完成分组，并要求每位同学完成小片的拍摄并讲评。（16 学时）
- 2、各小组完成节目的初步策划并在校电视台演播厅实地演练和拍摄。（35 学时）
- 3、各小组确定节目文案终稿，并进行节目拍摄（录棚与外景）和后期剪辑与包装制作。（35 学时）
- 4、以小组为单位汇报节目拍摄及制作情况。审片，各小组进行互评，分析优缺点并打分，选送优秀节目到校台播出（10 学时）

四、作业、考核

依托校电视台为实践平台，让同学们完成至少一期节目的制作，并在节目完成后讲评分析。在这个过程中，让同学们了解节目的工作流程并着重训练每个同学在节目中的主持能力（包括外景和演播厅的主持），在实际节目中训练专业，掌握理论。重点考核在所完成的节目当中同学们进行节目主持的副语言和

有声语言的表达基础技能。

五、相关实践、实验讲义或教材

- [1] 鲁景超. 广播电视即兴口语表达. 北京: 北京广播学院出版社, 2000.
- [2] 吴洪林. 主持艺术. 上海: 上海三联书店, 2007.
- [3] 张凤铸, 胡妙德, 关玲. 中国当代广播电视文艺学. 北京: 北京广播学院出版社, 2004.
- [4] 罗莉. 文艺作品演播教程. 北京: 北京大学出版社, 2007.
- [5] 陈京生. 电视播音与主持. 北京: 北京广播学院出版社, 2007.

执笔人: 刘怡

教学办主任: 姚眉

教学副院长: 刘杰锋