

《摄像技术及应用》实践课程大纲

一、实践课程基本信息

课程编号：160099S

英文名称：Shooting Technique

授课对象：本科生（专业不限）

开课学期：■春 □夏 ■秋

学分/周数：2 学分/8 周(48 学时)

先修课程：无

教学方式：课堂讲授与实习实训相结合

考核方式：考查

课程简介：

课程包括课堂讲授和实践训练两部分，讲授内容以 ENG 制作技术为主，重点介绍摄像机等核心制作设备的原理和功能，常用型号摄像机的使用方法。在此基础上，介绍基本的拍摄方法和技巧，并通过训练使学生初步掌握用摄像机进行画面拍摄、创作的能力。同时，还介绍音频及灯光相关设备的应用，使学生掌握规范的 ENG 制作流程和技术细节。实践训练部分则通过实践，综合运用所学知识，完成一部短片从前期策划到拍摄、剪辑完成的全过程。

二、实践教学目的和要求

教学目的：

通过教学及实践，使学生了解摄像机等核心制作设备的原理和功能，掌握常用型号摄像机的使用方法，以及音频及灯光相关设备的应用，掌握规范的 ENG 制作流程和技术细节，能够运用摄像机进行电视节目制作及创作。

教学要求：

- 1、不能缺课，认真听讲，按要求完成训练；
- 2、服从老师安排，遵守课内秩序，爱护设备；
- 3、积极参与实践训练，与组内同学团结协作，良好沟通，按时完成实践作品。

三、实践教学内容与安排

课堂讲授环节（共 16 学时）

第一讲 课程概述（0.5 课时）

- 1、课程内容介绍
- 2、课程要求

第二讲 认识摄像机（3.5 课时）

- 1、摄像机的类型
- 2、摄像机的组成和基本功能
 - （1）镜头
 - （2）机身
 - （3）附件
- 3、配套设备
 - （1）支撑设备

(2) 监视器

4、摄像机的调整及使用

第三讲 基础拍摄（4 课时）

1、固定镜头拍摄

(1) 景别与构图

(2) 固定镜头拍摄的基本要求

2、运动镜头拍摄

(1) 运动镜头的形式

(2) 运动镜头拍摄的基本要求

第四讲 技巧提升（4 课时）

1、“WALLDO”技法

2、特殊拍摄功能

(1) 间隔拍摄

(2) 升降格拍摄

3、常见问题总结

第五讲 音频制作（2 课时）

1、话筒

(1) 话筒的类型

(2) 话筒的特性

2、外采拾音的常用设备

3、电平控制及规范

第六讲 灯光应用（2 课时）

1、自然光条件下的拍摄

2、灯具及其使用

实践实训环节（共 32 学时）

1、全面认识常用型号的摄像机，掌握基本操作。

2、进行固定镜头拍摄训练。

3、进行运动镜头拍摄训练。

3、根据给定的主题，综合运用所学的多种手段，拍摄并剪辑完成 2 分钟的短片。

四、作业、考核

根据学生课堂参与的情况，在实践实训工作岗位上的实际表现及课程总结进行综合考核评定。

五、相关实践、实验讲义或教材

[1] 刘杰锋、张俊、汤思民、刘忠. ENG 电视节目制作. 北京：中国传媒大学出版社，2012.

[2] 陈刚、孙振虎. 电视摄像. 北京：北京大学出版社，2010.

[3] Tony Grant. Audio for Single Camera Operation. 美国：Focal Press，2002.

[4] 米勒森(Gerald Millerson)、欧文斯(Jim Owens)、李志坚. 视频制作手册(第 4 版). 北京：人民邮电出版社，2011.

执笔人：张俊

教学办主任：姚眉

教学副院长：刘杰锋