

《多讯道节目制作》实践课程大纲

一、实践课程基本信息

课程编号：160086S

英文名称：Multi- Channels TV Production

授课对象：全校本科生

开课学期：春 夏 秋

学分/周数：4 学分/4 周

先修课程：无

教学方式：理论讲授+实践

考核方式：考查

课程简介：

课程内容涉及讯道摄像机的使用、画面构图、机位设置、多机协同作业、导播训练、演播室视音频技术以及后期编辑包装技术等实践环节的学习。并按照播出要求，进行专业的演播室访谈类节目策划指导，以分组的形式完成两档演播室访谈节目的制作。课程时间为夏季学期连续三周，第一、二周为基础理论和基础实践训练，第三周为专业实践。

二、实践教学目的和要求

教学目的：

通过课程的学习和实践，使学生明确多讯道节目制作从前期到后期的工作流程和岗位职责，掌握各个环节的具体制作技术，强化制作规范和制作细节，培养学生的团队合作能力。

教学要求：

掌握多讯道节目制作概念；掌握 ENG、ESP、EFP 制作方式的工作流程与制作要点；熟练操作讯道摄像机和视频制作设备；以多讯道制作的形式完成一档电视节目的策划、选题和制作。

三、实践教学内容与安排

理论共计 34 学时，实践共计 68 学时

第一周（8+17）

周一上午：理论讲授 2 学时，多讯道节目制作概述

多讯道节目制作的基本概念；

多讯道节目制作的几种形式；

演播室制作方式与 EFP 制作方式的比较；

多讯道制作的工作流程。

周一下午：实践 3 学时，演播室系统与 EFP 系统的熟悉。

周二上午：理论讲授 2 学时，演播室视频系统之演播室摄像

演播室视频系统的设备构成；

演播室视频系统的信号流程；

演播室摄像机的结构与功能；

演播室摄像的操作流程；

切换台的结构与功能。

周二下午：实践 3 学时，视频系统认识、演播室摄像机的操作、切换台的操作

周三上午：理论讲授 2 学时，演播室视频系统之信号处理

摄像机信号的调整；
视频信号的类型；
视频切换台的结构与功能。

周三下午：实践 3 学时，视频信号的调整、视频切换台的参数设置。

周四上午：理论讲授 2 学时，演播室音频系统

演播室音频系统的设备构成；
演播室音频系统的信号流程；
调音台的结构与功能；
音频制作规范要求。

周四下午：实践 3 学时，音频系统认识、调音台的参数设置，电平的调整

周五：实践 5 学时，演播室视音频及周边系统设备的操作实践。

第二周（8+17）

周一上午：理论讲授 3 学时，多讯道节目分析与策划

演播室谈话类节目的选题；
节目内容的构成；
完成学生的分组。

周一下午：实践 3 学时，拉片分析实践，分组节目策划

周二上午：理论讲授 3 学时，景别构图

景别基础；
固定镜头与运动镜头基础。

周二下午：实践 3 学时，摄像构图训练实践

周三上午：理论讲授 2 学时，机位调度。

机位的认识；
镜头的切换与调度。

周三下午：实践 3 学时，导播训练实践

周四：实践 4 学时 完成镜头景别主题拉片分析

周五：实践 4 学时 完成切换调度主题拉片分析

第三周（10+16）

周一上午：理论讲授 2 学时，外景摄像基础、ENG 摄像机结构与功能

ENG 摄像机的结构；
ENG 摄像机的功能与参数调整；
外景摄像的注意事项；

周一下午：实践 4 学时，外景拍摄实践

周二上午：理论讲授 2 学时，EFP 系统的构成、搭建流程、信号的传输与录制

EFP 系统的设备构成；
EFP 系统的搭建方法；
视音频信号的传输方式比较；
节目信号的录制。

周二下午：实践 3 学时，EFP 系统搭建实践

周三上午：理论讲授 2 学时，多讯道节目制作的岗位分工、工作流程与岗位配合

多讯道节目制作的岗位的认识；
多讯道岗位的协同工作方法；

周三下午：实践 3 学时，演播室岗位轮动实践

周四上午：理论讲授 2 学时，后期编辑基础

电视节目后期编辑基础；

软件初识与编辑方法；

周四下午：实践 3 学时，编辑软件的基础实践

周五上午：理论讲授 2 学时，节目的包装、特效与字幕的制作

节目的包装分析；

特效的制作方法；

字幕的制作方法。

周五下午：实践 3 学时，特效与字幕软件实践

第四周（8+18）

周一上午：理论讲授 2 学时，ENG 外拍采访技术要点

周一下午：实践 3 学时，分组拍摄采访小片

周二：实践 6 学时，分组后期编辑采访小片

周三上午：理论 3 学时，演播室节目岗位工作流程

周三下午：实践 3 学时，分组演播室访谈节目的彩排

周四：实践 6 学时，分组演播室节目的正式录制，后期的编辑与包装

周五上午：理论讲授 3 学时，课程作品分析、点评，课程内容的总结

四、作业、考核

作业：

- 1、视频短片的拍摄与制作，上交节目视频文件；
- 2、演播室访谈节目的策划与制作，上交节目视频文件。

考核：

- 1、出勤考核占 20%；
- 2、节目完成效果占 60%：考核作品的完整度、剪辑效果、包装效果；
- 3、实践工作量考核占 20%，根据完成实践作品的岗位工作量进行统计。

五、相关实践、实验讲义或教材

[1] 刘杰锋等. ENG 电视节目制作. 北京：中国传媒大学出版社，2012.

[2] 郑月. 电视节目导播. 北京：中国传媒大学出版社，2007.

[3] 徐威 李宏虹. 电视演播室. 北京：中国广播电视出版社，2006.

[4] 刘杰锋 王博等. 大洋非线性编辑实用教程基础篇. 北京：中国传媒大学出版社，2016.

执笔人：王博 汤思民

教学办主任：姚眉

教学副院长：刘杰锋