

《苹果非编后期制作技术》实践课程大纲

一、实践课程基本信息

课程编号：160096S

英文名称：non-linear editing technology based on apple system

授课对象：一二年级本科生，不限专业

开课学期：■春 □夏 ■秋

学分/周数：2/48

先修课程：无

教学方式：课堂讲授+实践训练

考核方式：考查：平时成绩 30%+实践作业作品 70%

课程简介：

课程以苹果操作系统为平台，以实现专业高效的影视后期编辑作品为目标，逐一学习 final cut pro 和 adobe 系列影视制作软件的各部分内容，包括高效地使用各种编辑组件，管理海量的多媒体内容以及处理多种格式的软件应用程序，视音频的粗剪和精剪、字幕的创建以及视频特技的处理。在掌握课程内容后，能以专业的技巧和高效的方式编辑出高质量的影视后期作品。同时，为后续将要学习的视觉效果合成和包装技术打下坚实的基础。

二、实践教学目的和要求

教学目的：

通过讲练结合的方式，熟练掌握后期制作的具体步骤和技巧，熟练操作 Final Cut Pro 和 Adobe 系列软件，能编辑出结合视频、音频、字幕和视觉特效的有一定水准的成片。

教学要求：

- 1、不能缺课，认真听讲，按要求完成每课实训作业；
- 2、服从老师安排，遵守课内秩序，爱护设备；
- 3、积极参与实践训练，与组内同学团结协作，按时完成实践作品。

三、实践教学内容与安排

第一周：基础知识与系统架构（授课 2 学时）

- 1、非线性编辑的基础知识
- 2、目前流行的非线性编辑软件和系统
- 3、非线性编辑的操作流程
- 4、网络非编的应用
- 5、视频制作的基础知识

第二周：素材的管理（授课 2 学时）

- 1、熟悉 fcp 软件面板
- 2、项目管理与素材组织
- 3、素材的采集与管理
- 4、多种格式视音频文件的处理
- 5、检视器的使用、标记的使用、画布的使用、音频指示器的使用等等。

6、时间线基础剪辑

7、常用的转场方式

第三周：精编（授课 3 学时）

1、多轨剪辑，修剪单个镜头切换的节奏，处理连续镜头的节奏，高精度的动态修剪方法

2、音频文件的插入、音量调整的技术与规则，设定声相以及其他音频基本编辑技巧。

3、常用字幕制作技术。理解安全与字幕范围，讲解常用的字幕添加方式以及简单的针对文字的动画制作。

4、如何控制影片节奏、根据音频变化铺设镜头。

5、音频添的转场方式，制作音频变化关键帧，以及如何进行录音配音。

6、使用滤镜修复画面问题，稳定画面，制作均匀变速，制作非均匀变速，对画面进行色彩校正，保

7、持镜头之间色调一致，制作丰富画面效果等各种特殊效果技术。

8、介绍项目文件的管理和影片的输出方式。

第四周：剪辑实践作业（实践 8 学时）

1、指定素材的多机位剪辑

2、指定素材的混剪

第五周：After Effects 图层的应用及时间轴特效（授课 3 学时）

1、After Effects 的工作界面及工作流程

2、图层的概念、种类、创建方法及变换属性的应用；

3、改变图层上下顺序、复制层与替换层、给层加标记、让层自动适合合成图像尺寸、层与层对齐和

4、自动分布功能等多种基本操作；

5、时间轴的控制及其属性的设置；

6、重置时间命令的应用及设置方法；

7、关键帧的概念，掌握关键帧的添加、选择、移动、复制和删除等基本操作；

8、动画曲线编辑器及其使用方法。

第六周：蒙板动画、文字特效与运动跟踪（授课 3 学时）

1、遮罩个概念并学会创建与修改遮罩

2、遮罩属性的设置

3、遮罩动画和轨道蒙板的制作与应用

4、使用文字工具和文字层创建文字的方法；

5、文字动画的制作方法；

6、4 种常见的文字特效：Basic Text 特效、Numbers 特效、Path Text 特效和 Timecode 特效；

7、使用 Paint 组件的应用。

8、单点跟踪与多点跟踪

第七周：剪辑实践作业（实践 8 学时）

1、完成各自风格的晚会字幕包装组套

第八周：色彩校正与抠像（授课 3 学时）

1、色彩校正及其基本的操作技巧；

2、抠像技术

3、抠像滤镜中的常用组件：Keying(键控)滤镜组、Matte(边缘控制)滤镜组、Keylight(键控)滤镜及高级键控

第九周：剪辑实践作业（实践 8 学时）

- 1、分三人一组讨论结课作品的拍摄与制作
- 2、拍摄抠像素材
- 3、节目的包装制作

第十周：剪辑实践作业（实践 8 学时）

完成结课作品的剪辑与包装并按要求输出提交

四、作业、考核

平时课堂表现（30%）+ 两次作业（30%）+ 结课作品（40%）

五、相关实践、实验讲义或教材

- [1] 迈克尔·沃尔·黄亮（译）Final Cut Pro X 非线性编辑高级教程. 北京：电子工业出版社，2013.
- [2] 程明才. After Effects CC 中文版超级学习手册. 北京：人民邮电出版社，2014.

执笔人：金梦

教学办主任：姚眉

教学副院长：刘杰锋